



*Sapeur d'un passé présent. Graver en technique mixte sur cuivre réalisée par Jean-Claude Daroux.*

temps pour les écouter.

Car au-delà de l'Art, de son Art en noir et blanc, Daroux sait par dessus tout qu'un des graves problèmes de notre société c'est l'incommunicabilité.

De là son altruisme, son attirance vers la perfection et les sillons de ses gravures sont autant de parallèles faites et créées pour se rejoindre inexorablement comme les amoureux dans l'imaginaire du bonheur de leur vie.

Daroux grave à l'aventure, à l'amour, au quotidien mais pas "au banal".

Sur les rails de son oeuvre, Daroux, notre artiste cheminot, laisse cheminer sa locomotive. Il regarde, observe, contemple, voyage tranquillement du dessin au cuivre, de la vie à la mort sans jamais oublier l'existence humble du travail qui mène à la vraie vie.

Patrick Marlin.

**Jean-Claude Daroux**

Membre de l'Union artistique intellectuelle des cheminots français (U.A.I.C.F.), représentant du Comité d'établissement de P.S.E. Il anime différentes sections (dessin, peinture), de l'U.A.I.C. à Villeneuve-Saint-Georges, au stade Gérard Roussel I, rue Léon-Mauris.

Il présente ses oeuvres au Salon des artistes français, qui se tient au Grand Palais, lors des différentes expositions avec l'U.A.I.C.F. et à l'espace André Bouquet 21, avenue Carnot.