

**Jean-Claude Daroux...** grave à l'aventure, à l'amour, au quotidien...

Daroux est sans aucun doute un authentique peintre-graveur.

Débarqué de son Marais-Poitevin, il s'est installé à Villeneuve-Saint-Georges depuis de nombreuses années. Est-ce par nostalgie de son "pays" ou parce qu'il l'avait dans le sang, son art, qu'il se retrouva un soir face à ses crayons, dans son appartement H.L.M. ?

Sûrement pas.

Rien de morose chez cet homme dont le métier est tourneur-ajusteur. Daroux aime le dessin et est venu naturellement à la gravure grâce à un ami réfugié politique chilien.

L'inspiration est permanente - Jean-Claude Daroux ne quitte jamais son carnet d'esquisses. Parmi ses croquis, on retrouve très souvent des mains... des corps de femmes...

La femme serait-elle l'ave-nir de notre artiste dont la pointe sèche, le burin et l'eau forte la pénètrent dans la matière ?

Daroux ne répondrait certainement pas à cette question.

Il dessine et grave dans son atelier personnel.

Il reprofile des roues de T.G.V. dans l'atelier de la S.N.C.F.

Jean-Claude Daroux fixe ses impressions d'après le quotidien qui l'angoisse peut-être, mais avec un surréalisme qui le rassure à l'évidence.



*Jean-Claude Daroux.*

*Exposition à la Bibliothèque du C.E. SNCF, rue Traversière*