

# La gravure à l'honneur grâce à Daroux

A l'espace André-Bouquet, avenue Carnot, la gravure est à l'honneur grâce à Daroux, un artiste villeneuvois.

Ce mode d'expression est avec la sculpture l'un des plus ingrats en raison de la méconnaissance du grand public du travail de l'artiste. Daroux présente ses outils, sa presse et un échantillonnage de plaques gravées (cuivre ou altuglas), ce qui permet de mieux comprendre les différentes phases de réalisations pour obtenir une gravure. De plus, l'artiste s'exprime avec les méthodes allant de l'eau forte au burin, de la pointe sèche à l'aquatinte, parfois même à l'aide

de combinaisons de ces procédés qui offrent les résultats escomptés par le graveur afin de se créer une écriture qui le différencie de ses confrères.

Quant à l'exposition, elle comprend 45 œuvres regroupant toutes les méthodes de travail précitées. J'ai été beaucoup sensible à la gravure au burin et à la pointe sèche de Daroux qui demande une très grande maîtrise du dessin. Inutile de vous dire que lorsque la pointe sèche ou le burin ont tracé un trait (en terme technique griffé) sur la plaque de cuivre, aucune gomme ne peut effacer le sillon. Donc, aucune fausse manœuvre n'est possible.

Le sujet d'inspiration favori de Daroux est le corps féminin qu'il traduit avec beaucoup de sensibilité. Il aime aussi s'exprimer avec un petit côté surréaliste qui lui est très personnel en apportant un peu de fantaisie à cette expression souvent assez austère du fait que le graveur emploie le noir et blanc couleur noble pour les plasticiens.

Je ne peux que vous encourager à aller visiter cette exposition qui revêt un caractère culturel par sa construction éducative doublée par la découverte d'un artiste qui ne tardera pas à faire parler de lui.

**C. GRENTE**

● Espace André-Bouquet, 21, avenue Carnot, 94190 Villeneuve-Saint-Georges, jusqu'au 31 mai 1991.



la promenade

*Signature*